**EGZAMIN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KANDYDATEK I KANDYDATÓW DO 3 KLASY I SLO** (czyli co powinnaś/powinieneś wiedzieć po klasie 2)

**ŚREDNIOWIECZE**

Pareneza średniowieczna – rycerz, władca, święty

Hagiografia

*Pieśń o Rolandzie*

*Król Artur i rycerze okrągłego Stołu*

*Legenda o świętym Aleksym*

*Kwiatki świętego Franciszka*

*Kronika polska* Gall Anonim

Liryka prowansalska

Historia Abelarda i Heloizy

*Dzieje Tristana i Izoldy*

Liryka maryjna

*Bogurodzica*

*Lament świętokrzyski*

*Wielki testament* Vilon

*Boska komedia* Dante

*Bramy raju* Andrzejewski – kontekst

Motyw śmierci

*Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*

Edukacja w średniowieczu - scholastyka

**RENESANS:**

**Wstęp do epoki:**

Ramy czasowe

Tendencje literackie

Wzorce osobowe

Publicystyka:

retoryka

Andrzej Frycz Modrzewski

**Znajomość pojęć:**

mecenat, antropocentryzm, humanizm, reformacja, makiawelizm, sonet, fraszka, pieśń, tren, panteizm, klasycyzm, poeta doctus, hymn, retoryka, kazanie,nowela (*nowela z sokołem*), deus artifex, homo artifex, theatrum mundi, zasada decorum, eschatologia, konsolacja,

**Znajomość cytatów:**

*Człowiekiem jestem i nic, co ludzkie, nie jest mi obce* – Terencjusz

*Człowiek jest kowalem swojego losu* – Giovanni Picco Della Mirandola

*Człowiek jest miarą wszechrzeczy* – Protagoras

Ad fontes – do źródeł

*Nie urodziłem się człowiekiem, lecz uczyniłem się nim* – Erazm z Rotterdamu

**Tło filozoficzne:**

Giordano Bruno

Erazm z Rotterdamu

Michael de Montaigne

Niccolo Machiavelli

**Znajomość tekstów**

**Literatura europejska :**

*Boska komedia* Dante Alighieri, *Sonety (Sonet XC, CXCII)* Francesco Petrarca, *Decameron-Sokół* Giovanni Boccaccio, *Makbet, Hamlet, Romeo i Julia* William Szekspir

**Literatura polska:**

*Krótka rozprawa między trzema osobami…* Mikołaj Rej,

fraszki – *O żywocie ludzkim ( Fraszki to wszystko…* i *Wieczna Myśli), Ku Muzom, Na dom w Czarnolesie, Do snu, Raki, Do gór i lasów, Do fraszek (Fraszki nieprzepłacone),* pieśni – *Pieśń V (O spustoszeniu Podola), Pieśń XII ( O cnocie), Pieśń XIX (O dobrej sławie), Pieśń XXIV (Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony), Czego chcesz od nas, Panie…, Pieśń świętojańska o Sobótce – Panna XII, Odprawa posłów greckich (*fragment – *Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie – Pieśń chóru) , Treny* Jan Kochanowski

*Kazania sejmowe (kazanie wtóre, kazanie ósme)* Piotr Skarga,

*O obyczajach, O prawach, O szkole* Andrzej Frycz Modrzewski

**BAROK**

**Wstęp do epoki:**

Ramy czasowe

Nazwy epoki

Tendencje literackie – literatura polska – dwa nurty – barok dworski, barok sarmacki

**Znajomość pojęć:**

kontrreformacja, materializm, marinizm, sensualizm, epos, tragedia, sarmatyzm, pamiętnik, manieryzm, konceptualizm, koncept, przerzutnia, inwersja, paradoks, antyteza, elipsa, hiperbola, oksymoron, peryfraza, aliteracja, eufonia, barok dworski, nurt sarmacki

**Tło filozoficzne:**

Kartezjusz

Blaise Pascal (*zakład Pascala)*

**Znajomość cytatów:**

*Cogito, ergo sum –* Kartezjusz

*Człowiek to najsłabsza w przyrodzie trzcina, ale trzcina myśląca* – Blaise Pascal

**Znajomość tekstów**

**Literatura europejska:**

*Świętoszek* i *Skąpiec* Molier

**Literatura polska:**

*Sonet IV. O wojnie naszej, którą wiedziemy z szatanem, światem i ciałem* Mikołaj Sęp- Szarzyński,

*Cuda miłości, Do trupa* Jan Andrzej Morsztyn,

*Krótkość żywota, Marność, Na oczy królewny angielskiej* Daniel Naborowski

*Nierządem Polska stoi, Pospolite ruszenie, Zbytki polskie, Transakcja wojny chocimskiej* (ogólnie)

*Pamiętniki* (ogólnie) Jan Chryzostom Pasek

**OŚWIECENIE**

**Wstęp do epoki:**

Ramy czasowe

Nazwy

Tendencje literackie

Typy bohaterów

Publicystyka oświecenia:

Stanisław Staszic, Hugo Kołłątaj, Franciszek Jezierski

*Zabawy przyjemne i pożyteczne*

*Monitor*

Ośrodki kultury:

Puławy

Zamek Królewski w Warszawie

Pałac na Wodzie w Łazienkach

Edukacja:

Collegium Nobilium

Stanisław Konarski

Szkoła Rycerska

*Wielka encyklopedia francuska*

Teatr polski

**Znajomość pojęć:**

ateizm, deizm, klasycyzm, krytycyzm, libertynizm, libertynizm intelektualny, utylitaryzm, racjonalizm, empiryzm, rokoko, sensualizm, sentymentalizm, sielanka sentymentalna, makaronizmy, powiastka filozoficzna, wolterianizm, satyra, bajka, powieść, powieść epistolarna, poemat heroikomiczny

**Tło filozoficzne:**

John Locke

Immanuel Kant

**Znajomość tekstów**

**Literatura europejska:**

*Kandyd* Wolter

*Julia, czyli nowa Heloiza* (ogólnie) *Jan Jakub Rousseau*

**Literatura polska:**

*Balon* Adam Naruszewicz

bajki *-Filozof, Filozof i chłop, Do czytelnika*, *Jagnię i wilcy, Czapla, ryby i rak, Woły krnąbrne, Słowik i szczygieł, Ptaszki w klatce,* satyry – *Do króla, Pijaństwo, Świat zepsuty, Żona modna, Hymn do miłości ojczyzny , Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki, Monachomachia* Ignacy Krasicki,

*Do Justyny. Tęskność na wiosnę, Laura i Filon* Franciszek Karpiński